

**Много
конструктора
не бывает**



ТЕРМИН «КОНСТРУИРОВАНИЕ» ПРИШЕЛ К НАМ ИЗ ЛАТИНСКОГО ЯЗЫКА, ГДЕ СЛОВО CONSTRUERE ОБОЗНАЧАЕТ – СОЗДАНИЕ МОДЕЛИ, ПОСТРОЕНИЕ, ПРИВЕДЕНИЕ В ОПРЕДЕЛЕННЫЙ ПОРЯДОК И ВЗАИМООТНОШЕНИЕ РАЗЛИЧНЫХ ПРЕДМЕТОВ, ЧАСТЕЙ, ЭЛЕМЕНТОВ.

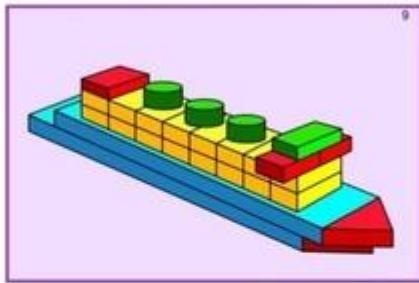
КОНСТРУИРОВАНИЕ ОТНОСИТСЯ К ПРОДУКТИВНЫМ ВИДАМ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ПОСКОЛЬКУ НАПРАВЛЕНО НА ПОЛУЧЕНИЕ ОПРЕДЕЛЕННОГО ПРОДУКТА. КАК ВИД ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ОНО ИГРАЕТ ВАЖНУЮ РОЛЬ В ОБЩЕМ ПСИХИЧЕСКОМ РАЗВИТИИ РЕБЕНКА, ОТВЕЧАЕТ ИНТЕРЕСАМ И ПОТРЕБНОСТЯМ ДЕТЕЙ, НОСИТ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЙ И ТВОРЧЕСКИЙ ХАРАКТЕР. В ПРОЦЕССЕ КОНСТРУКТИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ У ДЕТЕЙ ФОРМИРУЮТСЯ ОСНОВЫ ВОЛЕВОГО ПОВЕДЕНИЯ И ТАКИМ ОБРАЗОМ, ЗАНЯТИЯ ДАННЫМ ВИДОМ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СПОСОБСТВУЮТ РАЗВИТИЮ ЛИЧНОСТНОЙ ГОТОВНОСТИ К ШКОЛЕ.

ИНОГДА, МНОГИЕ РОДИТЕЛИ, СТРЕМЯТСЯ НАКУПИТЬ КАК МОЖНО БОЛЬШЕ РАЗЛИЧНЫХ ИГРУШЕК, ИМ КАЖЕТСЯ, ЧТО ЧЕМ ИХ БОЛЬШЕ, ТЕМ РЕБЕНОК ЛУЧШЕ БУДЕТ ИГРАТЬ. ЭТО, ЕСТЕСТВЕННО, ОШИБОЧНОЕ МНЕНИЕ. ПЕРЕСЫЩАТЬ РЕБЕНКА ИГРУШКАМИ ТАК ЖЕ ВРЕДНО, КАК И ПИЩЕЙ. ЛУЧШЕ, ЕСЛИ У РЕБЕНКА ИМЕЮТСЯ НЕ ТОЛЬКО ГОТОВЫЕ ИГРУШКИ, НО И ЛЕГКО ТРАНСФОРМИРУЕМЫЕ ПРЕДМЕТЫ, КОТОРЫЕ МОГУТ ПОСЛУЖИТЬ ПОМОЩНИКАМИ ДЛЯ РЕБЕНКА, УДОВЛЕТВОРЯЯ ЕГО ПОТРЕБНОСТИ.

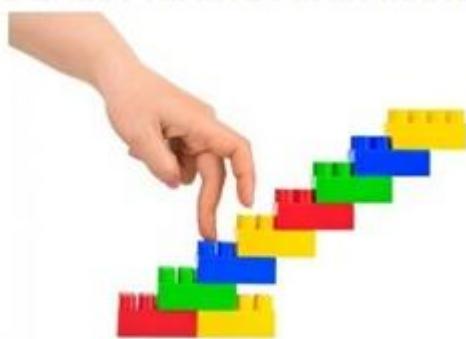


СУЩЕСТВУЮТ РАЗЛИЧНЫЕ ВИДЫ КОНСТРУКТИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, КАЖДАЯ ИЗ КОТОРЫХ СПОСОБСТВУЕТ ФОРМИРОВАНИЮ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ И СОЦИАЛЬНЫХ МОТИВОВ УЧЕНИЯ.

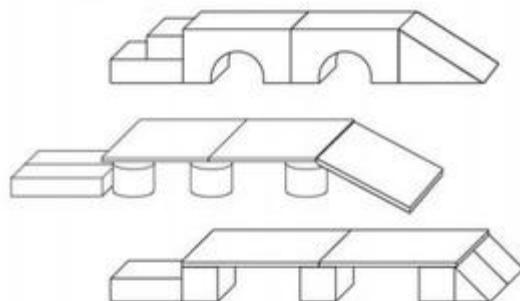
КОНСТРУИРОВАНИЕ ПО ОБРАЗЦУ – ДЕТЯМ ПРЕДЛАГАЮТ ОБРАЗЦЫ ПОСТРОЕК, ВЫПОЛНЕННЫХ ИЗ ДЕТАЛЕЙ СТРОИТЕЛЬНОГО МАТЕРИАЛА. В ОСНОВЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ЛЕЖИТ ПОДРАЖАНИЕ, КОТОРОЕ ЯВЛЯЕТСЯ ВАЖНЫМ ОБУЧАЮЩИМ ЭТАПОМ.



КОНСТРУИРОВАНИЕ ПО УСЛОВИЯМ – ДЕТЯМ НЕ ДАЮТ ОБРАЗЦЫ ПОСТРОЕК, А ЛИШЬ, ОПРЕДЕЛЯЮТСЯ УСЛОВИЯ, КОТОРЫМ ПОСТРОЙКА ДОЛЖНА СООТВЕТСТВОВАТЬ (Н.: ИМЕТЬ МОСТ, ТРЕУГОЛЬНУЮ КРЫШУ И Т.П.) ДЛЯ РЕБЕНКА ЭТО ПРОБЛЕМНАЯ СИТУАЦИЯ, КОТОРУЮ ОН ДОЛЖЕН РЕШИТЬ САМОСТОЯТЕЛЬНО. В ПРОЦЕССЕ ТАКОГО КОНСТРУИРОВАНИЯ У РЕБЕНКА ФОРМИРУЕТСЯ УМЕНИЕ АНАЛИЗИРОВАТЬ УСЛОВИЯ И НА ЭТОЙ ОСНОВЕ СТРОИТЬ СВОЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ.



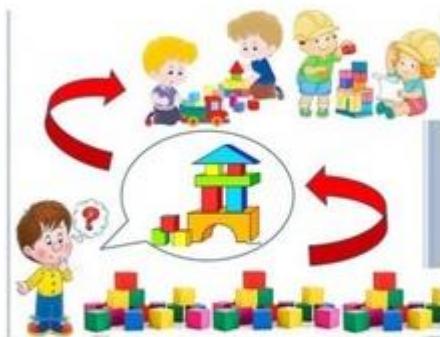
**КОНСТРУИРОВАНИЕ ПО ПРОСТЕЙШИМ ОБРАЗЦАМ И СХЕМАМ -
ИМЕЕТ МОДЕЛИРУЮЩИЙ ХАРАКТЕР ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, В КОТОРОЙ
ИЗ ДЕТАЛЕЙ СТРОИТЕЛЬНОГО МАТЕРИАЛА ВОССОЗДАЮТСЯ
ВНЕШНИЕ И ОТДЕЛЬНЫЕ ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ
ОПРЕДЕЛЕННЫХ ОБЪЕКТОВ.**



**КОНСТРУИРОВАНИЕ ПО ТЕМЕ – ЭТА ФОРМА КОНСТРУИРОВАНИЯ
ОЧЕНЬ БЛИЗКА ПО СВОЕМУ ХАРАКТЕРУ КОНСТРУИРОВАНИЮ ПО
ЗАМЫСЛУ, С ТОЙ ЛИШЬ РАЗНИЦЕЙ, ЧТО ЗАМЫСЛЫ ДЕТЕЙ ЗДЕСЬ
ОГРАНИЧИВАЮТСЯ ОПРЕДЕЛЕННОЙ ТЕМОЙ.**



**КОНСТРУИРОВАНИЕ ПО ЗАМЫСЛУ (ТВОРЧЕСКОЕ
КОНСТРУИРОВАНИЕ) – СПОСОБСТВУЕТ РАЗВИТИЮ ТВОРЧЕСТВА
ДЕТЕЙ, В КОТОРОМ ПРОЯВЛЯЕТСЯ ИХ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТЬ**



«РАЗНЫЕ ДОМА»

ЦЕЛЬ: УЧИТЬ ДЕТЕЙ СРАВНИВАТЬ РИСУНОК И ЧЕРТЕЖ (СХЕМА) ПРЕДМЕТА

МАТЕРИАЛ: КАРТОЧКИ С КОНТУРНЫМИ ИЗОБРАЖЕНИЯМИ ПОСТРОЕК СЛОЖНОЙ ФОРМЫ (ДОМА С РАЗНЫМИ КРЫШАМИ, ПРИСТРОЙКАМИ). ДЕТЯМ ПРЕДЛАГАЮТСЯ 4 СХЕМЫ. ПО ТРИ ДЕТАЛИЗИРОВАННЫХ КАРТИНКИ К КАЖДОЙ СХЕМЕ. В КАЖДОЙ КАРТИНКЕ ЕСТЬ НЕБОЛЬШОЕ РАСХОЖДЕНИЕ СО СХЕМОЙ:

ОТЛИЧИЕ В ФОРМЕ КРЫШИ ОДНОЙ ИЗ ПРИСТРОЕК, В РАСПОЛОЖЕНИИ ПРИСТРОЕК, В ИХ ВЫСОТЕ И ДР.

ХОД: ВЗРОСЛЫЙ РАССКАЗЫВАЕТ ДЕТЕМ, ЧТО ОДНАЖДЫ СТРОИТЕЛИ СТРОИЛИ ПО ЧЕРТЕЖУ ДОМ И ДОПУСТИЛИ НЕБОЛЬШИЕ ОШИБКИ. И ХОТЬ ДОМА ПОЛУЧИЛИСЬ КРАСИВЫЕ, ОНИ ВСЕ ЖЕ НЕМНОГО ОТЛИЧАЛИСЬ ОТ ЧЕРТЕЖА. ПРЕДЛАГАЕТ РАССМОТРЕТЬ КАЖДУЮ ПОСТРОЙКУ И НАЙТИ НЕТОЧНОСТИ. ЕСЛИ ДЕТИ НЕ МОГУТ НАЙТИ ПРАВИЛЬНЫЙ ОТВЕТ, ВОСПИТАТЕЛЬ ПОМОГАЕТ ИМ. ТОЧНО ТАК ЖЕ РАССМАТРИВАЮТСЯ ОСТАЛЬНЫЕ РИСУНКИ И ЧЕРТЕЖИ.

В ЭТОЙ ИГРЕ МОЖНО ИСПОЛЬЗОВАТЬ САМЫЕ РАЗНЫЕ ЧЕРТЕЖИ И РИСУНКИ.



«МОДЕЛИРОВАНИЕ ПО СХЕМЕ»

ЦЕЛЬ ИГРЫ: ОБУЧЕНИЕ ДЕТЕЙ МОДЕЛИРОВАНИЮ ПО СХЕМЕ.

МАТЕРИАЛ: КАРТОЧКИ С ИЗОБРАЖЕНИЕМ ГЕОМЕТРИЧЕСКИХ ФИГУР И СХЕМ СООРУЖЕНИЙ, СТРОИТЕЛЬНЫЕ ДЕТАЛИ.

**ХОД ИГРЫ. ДЕТЯМ ПРЕДЛАГАЮТ ДВЕ КАРТЫ: НА ОДНОЙ ИЗОБРАЖЕНЫ ГЕОМЕТРИЧЕСКИЕ ФИГУРЫ, НА ДРУГОЙ - СХЕМЫ СООРУЖЕНИЙ. ДАЕТСЯ ЗАДАНИЕ - ОТОБРАТЬ ПО СХЕМЕ НЕОБХОДИМЫЕ ФИГУРЫ И ПРИСТУПИТЬ К МОДЕЛИРОВАНИЮ.
ЗАДАНИЕ МОЖНО УСЛОЖНИТЬ, ПРЕДЛОЖИВ ВМЕСТО ГЕОМЕТРИЧЕСКИХ ФИГУР СТРОИТЕЛЬНЫЕ ДЕТАЛИ.**



«ДЕТСКИЙ ГОРОДОК».

ЦЕЛЬ: АКТИВИЗИРОВАТЬ УМЕНИЕ СОЗДАВАТЬ ПРЕДМЕТНЫЕ КОНСТРУКЦИИ ИЗ СТРОИТЕЛЬНОГО МАТЕРИАЛА СОГЛАСНО УСЛОВИЮ. СОВЕРШЕНСТВОВАТЬ КОНСТРУКТИВНЫЕ НАВЫКИ.

ИГРА: ДЕТЯМ ПРЕДЛАГАЕТСЯ ДЕРЕВЯННЫЙ СТРОИТЕЛЬНЫЙ МАТЕРИАЛ, С АТРИБУТАМИ ДЛЯ ОБЫГРЫВАНИЯ – МАШИНКИ, ДЕРЕВЦА, ФИГУРКИ ЛЮДЕЙ И Т. П.

